જમાઈ બે વાત એક લેખાંક ૨

રોબર્ટ વાઢ્રા : પિત્તળના વાસણોના સામાન્ય વેપારીમાંથી રૂપિયા ૧૩૪.૦૭ કરોડ + રૂપિયા ૧૯.૯૧ કરોડ + ૨.૦૫ કરોડ + ૧૫.૧૩ કરોડ + + + + + સંપત્તિના માલિક કઈ રીતે થયા ?

રોબર્ટ અને પ્રિયંકા વચ્ચે પ્રેમ કઈ રીતે પાંગર્યો અને છેલ્લે લગ્ન કઈ રીતે થયા ?

પ્રિયંકા અને રોબર્ટના લગ્ન હિન્દુ રીતરિવાજ પ્રમાણે બે કલાક ચાલેલા અને એક ડઝન કાશ્મીરી પંડિતોએ વૈદિક મંત્રો બોલેલા

રોબર્ટ વાઢ્રા પાસે કુલ સંપત્તિ ૨,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ ડોલર એટલે લગભગ ૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા કરતાં વધુ

પ્રિયંકા ગાંધી ત્યારે જુવાનીમાં પગ મૂકી રહી હતી અને ઉપરાઉપરી ત્રણ ત્રણ મૃત્યુના (દાદી, પિતા અને કાકા) આઘાતમાંથી પૂરી બહાર આવવાની મથામણ કરી રહી હતી. એ વખતે એક ઈટાલિયન મિત્રને ત્યાંની પાર્ટીમાં એણે રોબર્ટ વાઢ્રાને જોયો અને પહેલી નજરના પ્રેમમાં ખોવાઈ ગઈ. ધર્મ, જાતિ, સ્ટેટસ નહિ જોનારો શુદ્ધ પ્રેમ હતો એ.

દાદી, પિતા વગેરે ઉપર આતંકવાદી હુમલાના કારણે સમગ્ર ગાંધી કુટુંબ ઉપર હુમલાની શક્યતા હોવાના કારણે એ આખા કુટુંબને ''ઝેડ પ્લસ'' કક્ષાની રક્ષણ વ્યવસ્થા આપવામાં આવે છે. (પેલા એક મુખ્યપ્રધાન ખોટા એન્કાઉન્ટર કરાવી કરાવીને ઝેડ પ્લસની રક્ષણ વ્યવસ્થા લે છે...કોના બાપની...? જેવું નહીં : ભાજપનો એક પણ નેતા આતંકવાદનો ભોગ નથી બન્યો જ્યારે કોંગ્રેસના બબ્બે વડાપ્રધાન આતંકવાદને નાબૂદ કરવા જતા પોતાનો ભોગ આપી ચુક્યા છે.)

એવી જડબેસલાક અને કેદી જેવી સ્થિતિ જેમાં ભોગવવી પડે એવી સંરક્ષણ વ્યવસ્થામાં ગુંગળામણ અનુભવતી પ્રિયંકાએ આ પ્રેમના વાદળો વચ્ચે તાજગી લાગવા લાગી.

એ પાર્ટી પછી ત્રણ વર્ષ બાદ ફેશન ડીઝાઈનર આશીષ સોનીએ એક ફેશન શોની કેટલીક તસ્વીરો એક અખબારમાં છાપી એમાંની એક તસ્વીરે આખા દેશનું ધ્યાન ખેંચેલું. એ તસ્વીરમાં રોબર્ટ અને પ્રિયંકા એક ટેબલ પાસે સામસામે બેઠેલા છે અને પરસ્પરની આંખોમાં આંખો પરોવતા દેખાડવામાં આવેલા. એવી તસ્વીરના ઘણા અર્થ કરવામાં આવ્યા પણ લાંબી ચર્ચા ન થઈ.

જો કે, ગાંધી કુટુંબની એ દિકરીએ કશું જ નવું નહોતું કર્યું. નહેરૂ કુટુંબના ત્રણ અથવા ચાર સભ્યોએ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણેના પોતાના જીવનસાથીને પસંદ કરેલા. પહેલાં તો, નહેરૂના બહેન વિજયાલક્ષ્મી પંડિતે રણજીત પંડિત નામના યુવાનને જાતે જ પસંદ કર્યો હતો. એમની પુત્રી ઈંદિરાએ ફીરોઝ ગાંધી નામના પારસી યુવાનને જાતે પસંદ કર્યો હતો. ઈંદિરાના પુત્ર રાજીવે ઈટાલિયન પુત્રી સોનિયાને જાતે પસંદ કરી હતી અને બીજા પુત્ર સંજય ગાંધીએ મેનકાને જાતે પસંદ કરી હતી.

એમ તો, નેહરૂ પણ જાતે જ પસંદ કરેલી પત્ની ઈચ્છતા હતા પણ એમના પિતા મોતીલાલ નહેરૂ ભલે આધુનિક હતા છતાં રૂઢિવાદી પણ હતા. એટલે પોતાની જ્ઞાતિમાં જ લગ્ન કરવા જોઈએ એવા આગ્રહના કારણે જવાહરને કાશ્મીરી પંડિતની પુત્રી કમલા સાથે લગ્ન કરવા પડ્યા હતા. એનો સંતાપ જવાહરને જિંદગીભર રહેલો પણ ખરો. એનો પુરાવો એમની ૬૦૦ પાનાની આત્મકથામાં જ છે. એમાં એમણે પોતાના લગ્નની વાત ફક્ત બે પાનામાં અને એ ય બે જ લીંટીમાં લખી છે ! એમાં પણ કમલા નહેરૂનું નામ પણ નથી.

પ્રિયંકાએ પોતાનો જીવનસાથી પોતે જ પસંદ કરવાનો સીલસીલો આગળ વધાર્યો. બાકી સૌંદર્ય, શિક્ષણ અને સ્ટેટસની સરખામણીમાં રોબર્ટ પ્રિયંકાથી ઘણો ઉતરતો ગણાય. પરંતુ પ્રિયંકાના હૃદયમાં જે પ્રેમનો પ્રવાહ વહેલો એના કારણે એણે રોબર્ટની ખામીઓ સામે આંખ આડા કાન કર્યા. પ્રિયંકાએ એક અસામાન્ય છોકરી તરીકે નહીં પણ સામાન્ય છોકરી તરીકે રોબર્ટને પોતાનો જીવનસાથી માની લીધો.

રોબર્ટનું કુટુંબ ત્યારે દિલ્લીની ન્યુ ફ્રેન્ડસ કોલોનીમાં રહેતું હતું. જોકે પ્રિયંકાને મળ્યા પછી રોબર્ટનું જીવન બદલાઈ ગયું હતું. સામાન્ય વેપારી તરીકે રહેનાર એ રોબર્ટે પ્રિયંકાના સ્ટેટસ મુજબ પોતાને બદલવાનું શરૂ કરી દીધેલું. પ્રિયંકા સાથે કદમ મીલાવવા માટે એણે પોતાના જીવનમાં ગંભીરતા લાવવાનું, પોતાની જાણકારી વધારવાનું, જીવનશૈલી બદલવાનું શરૂ કરી દીધેલું.

એ દરમ્યાન બન્નેને મળવાનું પણ અવારનવાર થતું. બન્નેને ''ઓએસીસ ડીસ્કોથ'' પસંદ હતું. ત્યાં જતાં જ રોબર્ટ નાચવા માટે તત્પર થઈ જતો. રોબર્ટ નૃત્યનો (પશ્ચિમી) ઘણો શોખીન છે. એની ડાન્સ મ્યુઝીકની સારી લાઈબ્રેરી પણ છે. એમાં દરેક પ્રકારના રેપ, રેગે, જાજ, બિજોવન વગેરેના સંગીતના આલ્બમ છે.

પ્રિયંકા અને રોબર્ટના પ્રેમ વિષે થોડાંક જ મિત્રો જાણતા હતા. બન્નેએ એને જાહેર કરવાની ભૂલ નહીં કરેલી.

પ્રિયંકા ચોવીસે કલાસ કમાન્ડોથી રક્ષિત રહેતી હતી. જાહેર જીવનમાં એણે રસ રાખેલો જ નહીં. પોતાનો રસ એણે પોતાના ઘર, ક્યારેક ડીસ્કોથ અને ક્યારેક લોન્ગ ડ્રાઈવ પુરતો મર્યાદિત રાખેલો. પોતાના કુટુંબમાં બનેલા આઘાતજનક બનાવોના કારણે પ્રિયંકામાં ગંભીરતા આવેલી હતી. (એની માતા અને ભાઈની ટીકા કરનારાઓએ એ આઘાતોને પણ ધ્યાનમાં રાખીને ટીકા કરવી જોઈએ. ફક્ત એક જ બારીમાંથી જોજો કરવાનું ન હોય. ટીકા કરનારના જીવનમાં એવા આઘાતજનક બનાવો બન્યા હોય તો ? પિતા પણ આતંકવાદનો ભોગ બને, દાદી પણ આતંકવાદનો ભોગ બને, માતા ઈટલીની, કાકા અકસ્માતોનો ભોગ બને.. અને એ બધુ બાળ કિશોર વયે... કેટલાંક નેતા કે મુખ્યપ્રધાન ડરપોક હોય એમ એક પણ આતંકવાદી હુમલો કે કોમી હુમલો નથી થયો છતાં ઝેડપ્લસ કેટેગરીની સુરક્ષા માંગે ત્યારે આ છોકરા-છોકરીએ એવી સુરક્ષા માંગી નથી પણ માંગ્યા વિના મળી છે.) પરંતુ પ્રિયંકા અને રોબર્ટ જ્યારે મળતા ત્યારે પ્રિયંકા બીજી કોલેજીયન છોકરીની જેમ ઉલ્લાસ અને ઉત્સાહથી છલકાઈ જતી. એના જીવનમાં ઉગેલા પ્રેમના અંકુર એના જીવનને ધીરેધીરે બદલી રહ્યા હતા. એ એક ખાસ કુટુંબની હોવા છતાં એનામાં એનું અભિમાન કે મોટપણું નહોતા.

છેવટે ૧૯૯૬ના છેલ્લા મહિનામાં વિધવા માતા અને પિતા વિહોણાં ભાઈએ પ્રિયંકાની ખુલાસીને વાતો જાણી પછી એ નાનકડા ગાંધી કુટુંબે નક્કી કર્યું કે એ સંબંધને બંધનમાં બાંધવો જરૂરી છે.

યાદ રહે કે....(૧) ત્યારે સોનિયા ગાંધી કંઈ જ નહોતા. (૨) જેની હત્યા થઈ છે એવા વડાપ્રધાન પતિની પરદેશની વતની અને જુવાનજોધ વિધવા થએલી પત્ની જ હતા.. (૨) માથે આતંકવાદના વાદળો વચ્ચે એ સંતાનને મોટા કરવાની એક વિદેશી ભૂમિ પર જવાબદારી હતી. (૩) એ કોંગ્રેસના પ્રમુખ પણ નહોતા કે સભ્ય પણ નહોતા. (૪) કોંગ્રેસ જ મરણ પથારીએ હતો. (૫) ભાજપનો જ ડંકો વાગતો હતો.

એ સંબંધને બંધનમાં બાંધવાનો નિર્ણય ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યો. એ બે કુટુંબો સિવાય રાજકારણીઓમાં કોઈને એની ગંધ પણ આવવા દીધેલી નહીં. (એ વખતે દેવગૌડા વડાપ્રધાન હતા. પછી ગુજરાલ વડાપ્રધાન થયા અને પછી બાજપેયી વડાપ્રધાન થયા. પછી મનમોહન સિંહને લઈ આવ્યા.)

અંતે એ સંબંધને જાહેર કરવાનો દિવસ ૧૯૯૭ના ૧૮ ફેબ્રુઆરી નક્કી કર્યો. (યાદ રહે કે...પતિના અવસાન પછી ઈટાલિયન સોનિયાએ દસ દિવસનો નહીં પણ દસ વર્ષનો ''ખૂણો'' પાળ્યો હતો. ૧૦ વર્ષ સુધી એ ઘરમાં જ રહેલા. જાહેરમાં પણ ક્યાંય જતા નહીં. ફંકશનની તો વાત જ ક્યાંથી થાય ? રાજકારણે પતિ અને સાસુનો ભોગ લીધેલો એટલે રાજકારણ માટે પણ નફરત હતી. ભાજપ કે ભાજપના મુખ્ય પ્રધાન કે ભાજપના આંધળા ભક્તો આ ભૂલી જાય છે.)

ફક્ત ૧૫૦ જણને જ આમંત્રણ આપવામાં આવેલું. લગ્નની જાનમાં એક જ છોકરી હતી અને એ પણ વાઢ્રાની ૧૫ મહિનાની નાની ભત્રીજી સીમરન.

એ ૧૯૯૭ના ૧૦ ફેબ્રુઆરીએ ૧૦, જનપથના બંગલા (કોઠી કહે છે દિલ્લી)માં ૪૦ x ૪૦ ફીટના લગ્ન મંડપમાં બે કલાક સુધી હિન્દુ રિવાજ પ્રમાણે લગ્ન વિધિ ચાલ્યો. એ વખતે પ્રિયંકાના આગ્રહના કારણે આસપાસની બધી જ દિવાલો ઉપર પિતા રાજીવ ગાંધીની તસ્વીરો અને પેન્ટીંગ લગાવવામાં આવેલા. એવું લાગતું હતું કે રાજીવ ગાંધી પોતાની દિકરીના લગ્નમાં જાણે અદ્રશ્ય રીતે હાજર રહ્યા ન હોય ! (જેને દિકરી કે પત્ની જ ન હોય એ આ ભાવના આ લાગણી શું સમજે ? આખી દુનિયામાં ફક્ત ભાજપને જ સોનિયા અને એનું કુટુંબ ખૂંચે છે પણ એ એનું પોતાનું નથી જો તો !) એ વખતે જોકે રાજીવ ગાંધીના ફોટા ઉપર નજર પડતી હતી ત્યારે થોડીક ગમગીની થઈ જતી હતી.

લગ્ન વખતે લગભગ ૧ ડઝન જેટલા કાશ્મીરી પંડિતોએ વૈદિક મંત્રો પઢેલા. પ્રિયંકાએ, એના મમ્મી સોનિયાએ અને દાદી ઈંદિરાએ લગ્ન વખતે ખાદીની જે સાડી પહેરેલી એ જ સાડી પહેરી હતી. ડીઝાઈનર આશીષ સોનીએ ડિઝાઈન કરેલો હીરાથી જડેલો એક ખૂબસુરત લેંઘો પહેર્યો હતો. હથેળી અને હાથ પર કલાત્મક મહેંદી હતી. ગળામાં ભારે નેકલેસ હતો. પેન્ડેડન્ટ પણ ભારે હતું અને કાનોમાં મોટામોટા એરીંગ હતા. એ ઉપરાંત લગ્ન સ્થળ ઉપર દેશીવિદેશી ફૂલોની સુગંધ પ્રસરેલી હતી. વાતાવરણમાં શહનાઈનું ગુંજન સંભળાતું હતું. જો કે સોનિયાને રાજીવ નહીં હોવાની ગમગીની ઘેરી રહી હતી.

સમારંભ સ્થળને કેળ અને નાળિયેરના ઝાડોથી સજાવેલું હતું. લગ્નનો વિધિ પૂરો થયા પછી પ્રિયંકાએ પોતાના સાસુ સસરાના પાયલાંગણ કરેલા. સમારંભ પૂરો થયા પછી પ્રિયંકા ન્યૂફ્રેન્ડસ કોલોનીમાં સાસરે જવા રોબર્ટની મોટરમાં બેઠી ત્યારે સોનિયાએ કારને ધક્કો મારીને ચલાવવા માટે કેટલાંકને કહ્યું. (એવો રીવાજ હશે) એ રીતે વિદાયનો રીવાજ પળાયો. કારની સાથે રાહુલ પણ ન્યુફ્રેન્ડસ કોલોની બહેન સાથે ગયેલો. એ પછી ૧૦, જનપથ ઉપર અને હિલ્ટન હોટલ પર સત્કાર સમારંભ રાખવામાં આવેલો.

પ્રિયંકાના લગ્ન સમારંભમાં ત્યારના વડાપ્રધાન એચ.ડી. દેવગૌડા, કોંગ્રેસ પ્રમુખ સીતારામ કેસરી, ફિલ્મી હીરો અમિતાભ બચ્ચન, બચ્ચનનું આખું કુટુંબ, કેપ્ટન સતીશ શર્મા, વગેરે ઉપરાંત ફીરોઝ ગાંધીના કેટલાંક કુટુંબીઓ મુંબઈથી આવેલા. સોનિયા ગાંધીના મમ્મી, બહેન અને કાકા પણ ઈટલીથી આવેલા. (અપૂર્ણ)

■ ગુણવંત છો. શાહ

નેટવર્ક

છાનું છે પણ છતરાયું થયું !

મુખ્ય મંત્રીના રાહત ફંડમાંથી આરએસએસને ખેરાત

આ ભ્રષ્ટાચાર નહીં તો બીજું શું કહેવાય? પોતાને શુદ્ધ, પ્રમાણિક, દેશપ્રેમી તરીકે ૮૦ વર્ષથી ઓળખાવતી આરએસએસ એટલે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ પણ ''ડોનેશન'' લે છે પણ એ બીજા નામે એટલે કે પોતાની બીજી સંસ્થાના નામે લે છે.

બીજી બાજુ પોતાને શુદ્ધ અને પ્રમાણિક ગણાવનાર ગુજરાતના ભાજપના મુખ્યપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુજરાતની જનતા માટેના ભેગા થએલા મુખ્યપ્રધાનના રાહત ફંડમાંથી સંઘની એ સંસ્થાને ''ડોનેશન'' આપ્યું છે. (કરોડો અબજો રૂપિયા ડોનેશનના નામે ગુજરાતમાં પણ એમણે ગુજરાતની જનતાના વેર્યા છે.)

આ માહિતી કચ્છ લડાયક મંચ નામની સંસ્થાના રમેશ જોષીએ છેલ્લા ૧૨ વર્ષમાં મુખ્યપ્રધાનના રાહત ફંડમાંથી વપરાયેલા રૂપિયાની વિગતો આરટીઆઈ પાસે માંગેલી એનાથી જાણવા મળી છે. એમાં ''સેવા ભારતી'' નામની આરએસએસની સંસ્થાને નરેન્દ્ર મોદીએ રૂપિયા ૫,૨૭,૦૦,૦૦૦ આપ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું.

એ ઉપરાંત ૨૦૦૯માં નાગપુરમાં આરએસએસના કાર્યાલય ઉપર આતંકવાદી હૂમલો અટકાવનાર નાગપુરના પોલિસ કમિશ્નરને પણ નરેન્દ્ર મોદીએ રૂપિયા ૧૦,૦૦,૦૦૦ ગુજરાતની જનતા માટેના ફંડમાંથી આપેલા.

''સેવા ભારતી''ની વેબસાઈટ ઉપરથી બીજી પણ ઘણી માહિતી એના અને સંઘ વિષે મળે છે. આર ટી આઈમાં માહિતી આપવામાં આવેલી છે કે મુખ્યપ્રધાને ૨૦૦૪માં તમિળનાડુને રૂપિયા ૫,૦૦,૦૦,૦૦૦... આંદામાન નિકોબારને રૂપિયા ૨,૦૦,૦૦,૦૦૦... આન્ધ્રને ૨.૧ કરોડ, પોંડીચરીને ૨.૧ કરોડ ગુજરાત માટેના રાહતફંડમાંથી આપેલા.

જ્યારે ગુજરાત અને ગુજરાતીઓ માટેની ચિંતાની માળા જપ્યા કરનાર આ મુખ્યપ્રધાન પાસે ભરૂચના મણિબેન પ્રભુભાઈ મચ્છી નામના એક બહેન એમના ઘરને આગ લાગવાથી બધું જ બળી ગયેલું એટલે મદદ માંગેલી તો ફક્ત ગુજરાતીઓ માટેના આ ફંડમાંથી નરેન્દ્ર મોદીએ રૂપિયા ૨,૦૦૦ જ મોકલેલા!

આજની નવી જોક

છગન લગભગ અડધી કલાકથી ચા ભરેલા કપ સામે જોઈ રહ્યો હતો. એવામાં ત્યાં મગન જઈ ચડ્યો. એને ચાની બહુ તલપ લાગેલી એટલે છગન સામેના ચા ભરેલા કપને ઉપાડીને એક જ ઘૂંટડે ચા પી ગયો અને બોલ્યો, ''સોરી દોસ્ત ! પણ મને ચાની બહુ તલપ લાગેલી એટલે તારી સામે પડેલી ઠરેલી તો ઠરેલી ચા પી ગયો... હવે તારા માટે તાજી ચા મંગાવું છું...''

એ સાંભળીને છગન રડવા લાગ્યો. એટલે મગન બોલ્યો, ''અરે યાર, એમાં રડે છે શાનો ? ચાનો કપ જલદી લાવવા વેઈટરને કહું છું.''

''ભાઈ મારા,'' છગન બોલ્યો, ''હું ચા માટે નથી રડતો પણ મારા નસીબ માટે રડું છું. આજે મારું નસીબ જ ફુટલું છે...જો સવારે આફિસે મોડો પડ્યો તો શેઠે મને કાઢી મૂક્યો... એટલે હું બહાર નીકળીને દરવાજે આવ્યો તો મારું બાઈક ચોરાયું જોયું... ત્યાંથી ઘરે ગયો તો વાઈફ કોઈક શખસ સાથે મજા લઈ રહી હતી...આથી નિરાશ થઈને અહિં આવીને ચાનો ઓર્ડર આપ્યો અને ચા આવી એટલે એમાં મરી જવાની ટેબલેટો નાંખીને એ ચા પીવાનો વિચાર કરતો હતો ત્યાં તું આવી ચઢ્યો અને એ ચા ગટગટાવી ગયો...બોલ, કેવું છે નસીબ ?''

રહસ્યમય કાર્ડ (ટેરટ) દ્વારા સાપ્તાહિક રાશિ ભવિષ્ય

બુધવાર ૭ નવેમ્બરથી મંગળવાર ૧૩ નવેમ્બર સુધી

રહસ્યમય કાર્ડ (ટેરટ)નો ઉદ્‌ભવ આશરે ૧૪મી સદીમાં થયો હોવાનું મનાય છે. મૂળ ઈજીપ્શિયન લોકો દ્વારા સાંકેતિક ચિત્રોવાળા કાર્ડનો ભાવિફળાદેશ જાણવા ઉપયોગ થયેલો છે અને યુરોપમાં એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે ફરતા જીપ્સીઓએ ટેરટ કાર્ડને વધુ પ્રચલિત બનાવેલા છે કુલ ૭૮ કાર્ડ દ્વારા ભાવિફળકથન કરવામાં આવે છે જેમાં દરેક કાર્ડ પર રેખાંકન કરેલા ચિત્રનું અલગ અલગ અર્થઘટન થતું હોય છે. ટેરટ અંગેની વિશાળ માહિતી ઈન્ટરનેટ દ્વારા ગુગલ પરથી મેળવી શકાય છે. ટેરટ કાર્ડ સાથે જ્યોતિષના સમન્વય દ્વારા અહીં આપનું રાશિ ભવિષ્ય રજૂ કરવામાં આવેલું છે.

■ **મેષ (અ. લ. ઈ.) : The World** - ધ વર્લ્ડ દુનિયાના નકશાનું વિવિધ મહત્ત્વના સ્થળોને દર્શાવતું ચિત્ર તમારા માટે પ્રવાસ-મુસાફરીનું આયોજન થઈ શકવાનું સૂચવી જાય છે. આવકમાં વધારો થશે કુટુંબમાં એકાદ શુભ પ્રસંગની ઉજવણી કરી શકશો. તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **વૃષભ (બ. વ. ઉ.) : Ten of wands** - ટેન ઓફ વૉન્ડસ દસ ભાલા આકારની દર્શાવવામાં આવેલી લાકડીઓનું ચિત્ર તમને કોઈ વાદવિવાદમાં ન ઉતરવાની સલાહ આપે છે. સ્વ-પ્રયત્નો દ્વારા કરવામાં આવતા કાર્યોમાં સફળતા મળશે. તમારા અગત્યના કાર્યો અંગે સંતાનોનો સહકાર લઈ શકશે તા. ૭, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **મિથુન (ક. છ. ઘ.) : The Hangedman** - ધ હેંગમેન ઉંધા માથે લટકાવાયેલી વ્યક્તિનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારા એકાદ કાર્યમાં નિષ્ફળતા પ્રાપ્ત થવાનું સૂચવી જાય છે. નવા કાર્યોની શરુઆત કરવા ઉતાવળા ન બનવું સંતાનો સાથે વાદ-વિવાદ થશે ખર્ચાઓ વધુ પ્રમાણમાં થશે. તા. ૮, ૯ શુભ.

■ **કર્ક (ડ. હ.) Five of Wands** - ફાઈવ ઓફ વોન્ડ્સ એક વૃદ્ધ અશક્ત વ્યક્તિ ધીમા પગલે ચાલી રહેલી દર્શાવવામાં આવેલી છે. તે ચિત્ર તમને દરેક કાર્યોમાં ધીરજ રાખવા સૂચવી જાય છે. સ્વ-આરોગ્ય અંગે સામાન્ય કાળજી રાખવી આકસ્મિક મુસાફરીનો યોગ ઉદ્‌ભવશે તા. ૭, ૧૦, ૧૧ શુભ.

■ **સિંહ (મ. ટ.) : The Sun** - ધ સન ઉગતા સૂર્યનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારા આનંદ ઉત્સાહમાં વધારો થાય તેવી ઘટના બનવાનું સૂચવી જાય છે. શુભ સમાચાર મળશે તમારા વ્યવસાય ક્ષેત્રે લાભદાયક પરિસ્થિતિ સર્જાશે યશ મેળવી શકશો તા. ૮, ૯, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **કન્યા (પ. ઠ. ણ.) : Judgement** - જજમેન્ટ સ્ત્રી- પુરુષનું એકબીજા સાથે વાતચીત કરી રહેલું અને સાથે રહેલી વડિલ વ્યક્તિનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારા દાંપત્યજીવનમાં કોઈ વિખવાદ સર્જાયો હોય તેનો સુખદ ઉકેલ આવવાનું સૂચવી જાય છે. કુટુંબની વ્યક્તિઓનો સહકાર મેળવી શકશો તા. ૭, ૧૦, ૧૧ શુભ.

■ **તુલા (ર. ત.) : The Star** - ધ સ્ટાર આકાશમાં ચમકી રહેલા તારલાઓનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારા માટે સુખ-શાંતિમાં વધારો થવાનું સૂચવી જાય છે. વર્તમાન સમસ્યાઓનો ઉકેલ મેળવી શકશો. તમારી અંગત જરૂરિયાતોને લઈ આકસ્મિક ખર્ચાઓ થઈ શકશે. તમારા વ્યવસાય ક્ષેત્રે લાભદાયક પરિસ્થિતિ સર્જાશે. તા. ૭, ૮, ૯, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **વૃશ્ચિક (ન. ય.) : The Moon** - ધ મૂન આકાશમાં ખીલી ઉઠેલા ચંદ્રનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમે કોઈ મહત્ત્વના નિર્ણયો મક્કમતાપૂર્વક લઈ શકવાનું સૂચવી જાય છે. સહકુટુંબ પ્રવાસ મુસાફરીનું આયોજન કરી શકાશે. નવી ચીજવસ્તુઓની ખરીદી અંગે ખર્ચાઓ થઈ શકશે. મિત્રો સાથેની મુલાકાત લાભદાયક બની રહેશે. તા. ૮, ૯, ૧૦, ૧૧ શુભ.

■ **ધન (ભ. ધ. ફ. ઢ.) : Temperance** - ટેમ્પરન્સ પરી સમાન સુંદર રાજકુમારીનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમને જીવનસાથીનો સહકાર પ્રાપ્ત થઈ શકવાનું સૂચવી જાય છે. અવિવાહિત હોય તેઓને યોગ્ય જીવનસાથીની પસંદગી કરી શકવા અંગેની તક પ્રાપ્ત થશે. નાણાંકીય બાબતો માટે નોંધપાત્ર નિર્ણયો લેવાના આવશે. તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **મકર (ખ. જ.) : Four of Wands** - ફોર ઓફ વોન્ડ્સ પર્વતીય વિસ્તારમાં દૂર દેખાઈ રહેલ એક જૂના મકાનનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારી વડીલોપાર્જિત મિલ્કતો અંગે કોઈ મહત્ત્વના નિર્ણયો લઈ શકવાનું સૂચવી જાય છે. વિલંબમાં પડેલા કાર્યોને ઉકેલી શકશો. સ્વ-આરોગ્ય અંગે સામાન્ય પ્રતિકૂળતા જણાશે, વધુ પડતી દોડાદોડી રહેશે તા. ૭, ૧૨, ૧૩ શુભ.

■ **કુંભ (ગ. શ. સ. ષ.) : Page of swords** - પેજ ઓફ સ્વોડસની હાથમાં ભાલા સાથે ઉભેલી શક્તિશાળી વ્યક્તિનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારે એકાદ કસોટીમાંથી પસાર થવાનું આવવા સૂચવી જાય છે. જેમાં તમારી વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી વિજય મેળવી શકવાનું સૂચવી જાય છે. વારસાગત પ્રશ્નોને લઈ કૌટુંબિક નિર્ણયો લેવાના આવશે. વડીલ વ્યક્તિઓનો સહકાર મેળવી શકશો તા. ૭, ૮, ૯ શુભ.

■ **મીન (દ. ચ. ઝ. થ.) : The Chariot** - ધ શેરીઓટ પાંચ ઘોડાવાળા રથને હંકારી રહેલા સારથિનું દર્શાવવામાં આવેલું ચિત્ર તમારા માટે નવીન કાર્યની શરૂઆત કરી આગળ વધવા સૂચવી જાય છે. જીવનસાથીનો સહકાર મેળવી શકશો. સંતાનોની કારકિર્દી માટે નોંધપાત્ર નિર્ણયો લેવાના આવશે તથા તેઓની પ્રગતિ જોવા મળશે. ખર્ચાઓ વધુ પ્રમાણમાં થશે તા. ૮, ૯, ૧૦, ૧૧

- ઈન્દ્રમંત્રી

ફિલ્મ અભિનેત્રી શ્રીદેવીનો ગ્રહોની દ્રષ્ટિએ વર્તમાન સમય

તાજેતરમાં પ્રદર્શિત થયેલી ફિલ્મ ઈંગ્લીશ વિંગ્લીશમાં ફિલ્મ અભિનેત્રી શ્રીદેવીએ ૧૪ વર્ષ બાદ રૂપેરી પરદા પર પુનઃ આગમન કર્યું છે જણે માત્ર ચાર વર્ષની ઉંમરે અભિનયની બાળ કલાકાર તરીકે તમિલ ફિલ્મ કુંદનકસનાઈથી શરુઆત કરીહતી અને આજ દિન સુધીમાં હિન્દી, તમિલ, તેલુગુ, મલયાલમ તથા કેટલીક કન્નડ ફિલ્મોમાં પણ કામ કરેલું છે. શ્રીદેવીનો જન્મ ૧૩ ઓગસ્ટ ૧૯૬૩ના રોજ થયેલો છે જેની તુલા લગ્નની જન્મ કુંડળીમાં ચતુર્થ સ્થાને પોતાની સ્વરાશિમાં રહેલા મકર રાશિના શનિ દ્વારા તથા શશયોગ તેમજ લગ્નેશ શુક્રનું ચંદ્રની કર્ક રાશિમાં દસમા સ્થાને લાભેશ સૂર્યની સાથેની યુતિ અને કર્મેશ તરીકે પોતાની ઉચ્ચની વૃષભ રાશિમાં રહેલા ચંદ્ર તેમજ ચંદ્ર-શુક્રના પરિવર્તન યોગના કારણે અભિનય ક્ષેત્રે ખૂબ જ પ્રસિદ્ધિ આપવા ઉપરાંત ટોચનું સ્થાન આપ્યું અને હાલમાં કર્મેશ ચંદ્ર સાથે પસાર થઈ રહેલા ગુરૂના કારણે પુનઃ ફિલ્મ ક્ષેત્રે આવતા પ્રદર્શિત થયેલી ફિલ્મને સારો આવકાર સાંપડ્યો છે એ સંજોગોમાં ગ્રહોની દ્રષ્ટિએ વર્તમાન સમય વિશે જ્યોતિષની દ્રષ્ટિએ અવલોકન કરતા જણાવી શકાય કે મે ૨૦૧૨થી સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૪ દરમ્યાન ગુરૂ મધ્યે રાહુની અન્તર્દશામાં તેનું જબરજસ્ત ભાગ્ય પરિવર્તન અને લોકપ્રિયતા જોવા મળશે. મિથુન રાશિમાં રહેલા ભાગ્યસ્થાને ઉચ્ચના રાહુના કારણે પુનઃ એકવાર પ્રતિષ્ઠા હાંસલ કરશે. ૨૩ ડિસેમ્બરના તુલા રાશિમાં પ્રવેશતો રાહુ ગોચરના ઉચ્ચના શનિ સાથે આવતા પંચમેશ તરીકે સંતાન સ્થાનનો અધિપતિ બળવાન થતો હોઈ મે ૨૦૧૩થી મે ૨૦૧૪ દરમ્યાન પોતાની દિકરી જહાનવી અને ખુશીની કારકિર્દીને નવો વળાંક આપશે અને સંતાનોને સાથે રાખીને ફિલ્મ ક્ષેત્રે કંઈક નવું નિર્માણ કરશે.

''ના.. ના હવે તો નહીં જ...!''

બારણાનો આગળો ખખડ્યો એટલે ઈવા ઉભી થઈ, અને બારણું ખોલ્યું તો સામે સાસુ અને વિધવા નણંદ... તરત જ કમને પણ તે તેમને પગે લાગી. બંને અંદર આવ્યા, 'સ્વાતિ ક્યાં ?'- સાસુએ જ પૂછ્યું, 'કોલેજ ગઈ છે.' ઈવાએ ટૂંકાક્ષરી જવાબ આપ્યો. તરત જ સાસુ તેને બાઝી પડ્યા અને ધ્રૂસ્કે ધ્રૂસ્કે રડવા માંડ્યા, નણંદ શ્યામાની આંખો પણ છલકાઈ ઉઠી... તેને પણ રડું આવી જ ગયું, અને આવે જ ને..? ઘા હજુ તો તાજો જ હતો ને ? વીસ દિવસ થયા હતા પરેશના મૃત્યુને...! ઘા રૂઝાતા વાર તો લાગે જ ને... ? અને તેનો ઘા તો ક્યાંથી એકદમ રૂઝાવાનો હતો...?! હજુ તો સ્વાતિને પરણાવવાની હતી... એ બધી જ જવાબદારી હવે તેના માથે જ આવી પડી હતી ને ? 'અમે તો તને લેવા જ આવ્યા છીએ, બેટા, આવા સંજોગોમાં તને એકલી ન જ રહેવા દેવાય...' તેના સાસુ કહેતા હતા તેને તેની મમ્મીના શબ્દો યાદ આવ્યા, 'તારી સાસુ એક નંબરની લુચ્ચી બાઈ છે, તેનો ડોળો પરેશકુમારની બચત ઉપર છે, ધ્યાન રાખજે... ક્યાંક તને ફોસલાવીને પડાવી ના લે...તારા સસરા તો નથી એટલે તેમના મૃત્યુ પછી હવે તેમને પણ આવકનું કોઈ સાધન રહ્યું નથી અને એ લોકો જાણે છે કે પરેશકુમારનો ચાલીશ હજાર રૂપિયા પગાર હતો એટલે પી.એફ. વધારે જ ભેગું થયેલું હશે અને કંપનીમાંથી પણ મોટી રકમ મળશે..' પણ ઈવાએ એક નિઃસાસો નાખ્યો... મનોમન બબડી પણ ખરી કે, 'સાચી વાત તો હું જાણું છું ને મારો ભગવાન જાણે છે... પણ આ લોકો મમ્મી કહેતી હતી તે પ્રમાણે દલ્લાની જ આશાએ આવ્યા હશે... મમ્મીની વાત સાચી જ હશે કારણ કે આ વિધવા નણંદ પણ ઘેર જ પાલવવાની છે ને... ? અને એક પરણાવેલી નણંદના તો બધા જ પ્રસંગો- સીમંત, જીયાણુ, રમાડવાનું બધું બાકી જ છે ને...? કોણ કરે? અને કઈ આવક ઉપર કરે? પરેશ જીવતો હતો ત્યાં સુધી તો આ લોકો આ તરફ ફરકવા પણ આવતા નહોતાં અને એકાએક ક્યાંથી મારા ઉપર વહાલ ઉભરાઈ આવ્યું...?'

'બેટા, તે જવાબ ના આપ્યો' તેની સાસુ પૂછતી હતી, 'હા, ભાભી હવે એકલા રહેવાનો શો અર્થ છે? આપણે છીએ કેટલા જણ...? ઈન મિનને તીન જ ને?...પછી શા માટે આ ભાડાના ઘરમાં તમારે એકલા સ્વાતિને લઈને પડ્યા રહેવાનું...? એવડું મોટું ઘર બનાવડાવ્યું છે પપ્પાએ પછી... અને હવે એ પપ્પા પણ નથી રહ્યા અને એ ભાઈ પરેશ પણ ક્યાં છે? માટે તમે ના ન પાડતા ભાભી, અમે તમારી પાસે મોટી આશાઓ લઈને આવ્યા છીએ...' નણંદ એક શ્વાસે કેટલું બધું બોલી ગઈ...?

''ના, બા ના...હમણાં તો અમારાથી એ ઘેર ન અવાય... કારણ કે સ્વાતિને કોલેજ અહીંથી નજીક પડે... વોકિંગ ડીસ્ટંશ જ્યારે જૂના ઘેર આવીએ તો તેને ખાસ્સી દૂર પડે અને તેને સ્કુટી કે એવા કોઈક વાહનની જરૂર પડે અને હમણાં એ હું ક્યાંથી લાવું...? દુષ્કળમાં અધિક માસ થાય મારે તો..'' ઈવા બોલી તો ખરી પણ મનોમન બબડી, ''મને ખબર છે કે તમે શા માટે આમ હેત ઉભરાવતા આવ્યા છે તેની... ! પણ અહીં તમારી દાળ ગળે એમ નથી...''

''ઈવા, જો તારો આ જ નિર્ણય હોય તો અમારો નિર્ણય પણ સાંભળી લે... તું નહીં આવે તો અમે અહીં રહી જઈશું પણ તને એકલી હવે નહીં જ રહેવા દઈએ' તેના સાસુ કહેતા હતા 'તેને તેની મમ્મીની વાત સાચી લાગતી હતી.. આ લોકો ચોક્કસ ગળે પડવા જ આવ્યા હતા પણ એનો કોઈ ઉપાય પણ નહોતો ને... ? પરેશના મૃત્યુ વખતે તેની અંતિમ વિધિ અને ક્રિયાકર્મમાં એમણે જે યોગદાન આપ્યું હતું તેના કારણે તે તેમને ચોખ્ખી ના પાડી શકતી નહોતી...! તેણે માત્ર એટલું જ કહ્યું, 'તમારે રહેવું હોય તો રહો પણ મારાથી તો ત્યાં રહેવા ના જ અવાય...' મનમાં વિચાર્યું ક્યાં સુધી રહેવાના હતા? થાકશે એટલે જતા રહેશે પાછાં ઘેર ? પાછી એ પણ ચિંતા થવા માંડી કે કદાચ અહીં ધામા નાખીને રહેશે તો વધારાના બે જણનો ખર્ચો વધી જશે અને પછી તો પેલી પરણાવેલી નણંદના બધા પ્રસંગોના ખર્ચા પણ મારા માથે જ પડશે ને...? પણ હવે એકવાર હા કહી દીધા પછી શું થાય ?... જોયું જશે પાછળથી, પડશે તેવા દેવાશે વિચારી તે શાંત જ રહી...! પણ તેની એ ધારણા ગણતરીની મિનિટોમાં જ ખોટી પડી કારણ કે એ લોકોએ તરત જ ફોન કર્યો અને અડધા કલાકમાં તો એક ગુણ ઘઉં, એક ગુણ ચોખા અને એક ગુણ તુવેરની દાળથી ભરેલો થ્રી વ્હીલર ટેમ્પો આવી ગયો અને સાથે સાથે તેની સાસુ બોલ્યા પણ ખરા કે, 'બેટા ઈવા હવે તારે કોઈ વાતની કશી યે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી, હું બેઠી છું ત્યાં સુધી તને કોઈ વાતનું દુઃખ પડવા દઈશ નહીં... તું તારે નિરાંતે રહેજે...'

ઈવા મનોમન જાણે કે ડઘાઈ ગઈ હતી... શું બોલવું અને શું કરવું તેની તો કાંઈ સમજ પડતી નહોતી... તેની મમ્મી તો કહેતી હતી કે તારી સાસુ અને નણંદો તો તારા પૈસાની જ સગી છે અને આ લોકો તો એના કરતાં ઉલ્ટું વર્તન કરે છે... પરેશની બધી કમાણી ઘરમાં ના હોમાઈ જાય એટલા માટે તો તે ઝઘડો કરીને જુદી થઈ હતી. નહીંતર પરેશનો સ્વભાવ એવો હતો કે બધું ય ઘરમાં આપી દેતો હતો, દર મહિને પગાર આવે એટલે પૂરો પગાર તેની માના હાથમાં મૂકી દેતો હતો અને પછી તેને પણ જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે અને જેટલી જરૂર હોય તેટલા પૈસા મા પાસેથી માગીને લઈ જતો હતો... ઈવાને પણ જરૂર હોય, સ્વાતિની ફી ભરવાની હોય તો પણ પૈસા તેણે સાસુ પાસે માગવા પડતા હતા અને તે પણ ગણીગણીને જ પૈસા આપે.. એક પણ પૈસો વધારે કે ઓછો નહીં... એની મમ્મી અહીં રહ્યા અને આ જોયું એટલે જ તેને ચેતવી અને શિખામણ આપી કે તારે બે પાંદડે થવું હોય તો જુદી થઈજા... નહીંતર રખડી જઈશ અને બીજા જ મહિને ઈવાએ નજીવી વાતમાંથી મોટો ઝગડો કર્યો અને જુદી થઈ ગઈ તે આજની ઘડી અને કાલની વાત... એમ કરતાં ચાર વરસ વીતી ગયા એ વાતને તેણે સાસુ- નણંદો સાથેનો બધો વ્યવહાર કાપી નાખ્યો અને પરેશને પણ મા-બહેનોને મળવા જવાની કે તેમની સાથે ફોન પર વાત કરવાની પણ મના કરી દીધી, એક જ ધમકી કામ કરી ગઈ કે એ લોકો સાથે જો તે વહેવાર રાખશે તો પોતે જ પોતાના પિયર જતી રહેશે- સ્વાતિને લઈને, અને સ્વાતિનું મોં પણ જોવા નહીં દે...!

એ તો તેના કરમ ફૂટેલાં તે પરેશને એટેક આવ્યો અને પહેલાં જ એટેકમાં તે ખલાસ થઈ ગયો...! બાકી આ લોકોની તાકાત નહોતી કે તેના ઘરમાં પગ મૂકી શકે...! જો કે અત્યારે પણ સારું સારું બોલીને સારું સારું વર્તન કરીને, મીઠી મીઠી વાતો કરીને તેને ભોળવવા જ આવ્યા હશે.. એમને ક્યાં ખબર છે કે પરેશ શેરબજારમાં બધું જ...!? એમને તો એમ હશે કે ઈવા પાસે મોટી રકમ હશે એટલે તેને ભોળવીને જેટલો લાભ મેળવી શકાય એમ હોય તેટલો મેળવી લેવો...? પણ હાલત તો એવી થઈ ગઈ છે કે અત્યારે તો ઈવાને જ ખરેખર તો કોઈકની મદદની જરૂર છે અને આ વાત તો પરેશ અને ઈવા સિવાય કોઈ જાણતું જ નથી -તેની મમ્મી પણ નહીં...! ચાલો જે થયું તે સારા માટે જ...! એમ સમજી તે મન મનાવતી હતી...! ઘરમાં એ બહાને સીધું તો આવી ગયું...

ઈવાને બીજી એક વાતની ચિંતા એ હતી કે આ લોકોએ અહીં ધામા નાખ્યા છે એ વાત તેની મમ્મી જાણશે તો તેની ધૂળ ખંખેરી નાખશે કે તે એ લોકોને ઘરમાં પેસવા જ શા માટે દીધા? પણ થાય શું ? એ લોકોએ પરેશની અંતિમક્રિયાનો બધો જ ખર્ચો કર્યો હતો એટલે ચોખ્ખા મોઢે કઈ રીતે ના પાડી શકાય? થોડી ઘણી શરમ તો નડે ને... ? બાકી આ બધા પૈસાના જ સગાં છે એની તો તેને ગળા સુધીની ખાત્રી હતી... સ્વાતિ બીમાર પડી હતી, ટાઈફોઈડ થઈ ગયો હતો અને દવાખાનામાં દાખલ કરી હતી, લગભગ પંદર દિવસ દવાખાનામાં રાખી હતી એ લોકોને ખબર પડી ત્યારે તરત જ દોડી આવ્યા હતા. અરે ! રોજ ખબર જોવા પણ આવતા હતા, પણ દવાખાનાનું બિલ ભરવાનું હતું ત્યારે કોઈ ફરક્યા પણ નહોતાં, તેની મમ્મી એ જ કહેતી હતી ને કે જો એમને દીકરીની લાગણી હોય તો બીલ ભરવાની તૈયારી ના બતાવે...? પણ આ તો ઉપરથી જ દેખાડો કરવાનો હતો ક્યાં ઢબુ પૈસો ખર્ચવાના હતા? ખાલી મોંઢે જ મીઠું લગાડવાનું... બાકી નાણાં ખર્ચવાના આવે ત્યારે ખસી જવાનું...!

ઇવાને તેમના આ વર્તનની નવાઈ લાગતી હતી... તેને કાંઈ સમજાતું નહોતું કે આ લોકોનો હેતુ શો હતો... ? તેની મમ્મીની વાત પ્રમાણે જો આ લોકો સ્વાર્થી હોય તો પણ આટલો બધો ભોગ ના આપે...!? તો પછી કારણ શું હશે ?

|| અનુસંધાન ૧૧ મા પાને ▶